Bilouca chez les castors

Ateliers pédagogiques pour le préscolaire et le premier cycle du primaire

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada

Bilouca chez les castors. Ateliers pédagogiques pour le préscolaire et le premier cycle du primaire / Nancy Godbout, directrice de publication ; Nadia Berghella, illustratrice.

Monographie électronique.
Public cible : Pour enfants de 5 à 7 ans.

ISBN 978-2-924443-15-6 (PDF)
ISBN 978-2-924443-16-3 (TNI)

1. Lacoursière, Louise, 1949– . Bilouca chez les castors I. Godbout, Nancy, 1963–, éditeur intellectuel. II. Berghella, Nadia, illustrateur.

PS8573.A277B54 2018 Suppl. jC843'.54 C2018-942797-3
PS9573.A277B54 2018 Suppl.

La reproduction par photocopie demeure exclusive à ceux qui auront acheté les ateliers par Les Éditions Le Point Bleu.

© Les Éditions Le Point Bleu, 2018

Les Éditions Le Point Bleu
www.leseditionslepointbleu.com
819 692-0012

Dépôt légal– Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada, 2018

Consignes aux enseignants
Préscolaire

Nous avons le plaisir de vous présenter les différents ateliers qui accompagnent *Bilouca chez les castors*. Chacun des ateliers a été conçu afin de toucher toutes les sphères du développement de l'enfant à la maternelle.

1. HISTOIRE SÉQUENTIELLE

Le fichier vous offre six images qui rappellent les différents éléments importants de l'histoire. Si vous le souhaitez, vous pouvez n'en utiliser que trois ou quatre, selon vos choix. Vous pouvez vérifier la compréhension du récit avec les élèves en les découpant, puis en les recollant dans le bon ordre. Il est également possible de demander un rappel du récit en utilisant les images comme soutien à l'élève. Comme les images sont à colorier, vous pouvez aborder la notion de permanence de l'objet (les vêtements qui restent les mêmes tout au long de l'histoire). La motricité fine est mobilisée grâce au découpage, au collage et au coloriage.

2. MARIONNETTE DE BILOUCA

La marionnette de Bilouca permet aux enfants d'inventer et de vivre leurs propres histoires avec ce personnage magique ! Tout d'abord, les enfants sont mis au travail pour colorier, découper, puis coller ensemble les deux côtés de Bilouca sur un bâton. Les élèves peuvent inventer, seuls ou en équipe, une histoire les impliquant avec Bilouca par la suite. Chaque élève doit discuter afin de mettre ses idées en commun pour construire une histoire, aidé par la présence de sa nouvelle marionnette. Les enseignants peuvent suggérer aux élèves de coller un pompon au bout de la queue de Bilouca pour que la marionnette lui ressemble davantage.

Ce matériel est conforme au programme du MÉES et à la progression des apprentissages. © Les Éditions Le Point Bleu

3. BRICOLAGE DE ROTSAC

Rotsac est en pièces détachées. L'élève doit découper les morceaux, percer les trous pour installer les attaches parisiennes (ou coller les morceaux sur les cercles) et assembler le tout. Après la modélisation effectuée par l'enseignant, l'élève aura un procédurier suggéré pour le guider dans toutes les étapes de la réalisation de sa tâche.

Nous suggérons à l'enseignant de photocopier les morceaux de Rotsac sur un carton brun. Le procédurier proposé est conçu ainsi. Si vous utilisez un support blanc, nous vous conseillons de le faire colorier par vos élèves avant le découpage et d'ajouter cette étape au procédurier.

4. JEU DU BARRAGE

Il s'agit d'un jeu coopératif où tous les élèves doivent collaborer afin de réparer le barrage avant que l'ours revienne ! Il y a plusieurs versions afin d'augmenter graduellement la difficulté. Le jeu travaille la mesure et l'estimation.

5. LECTURE INTERACTIVE

Une lecture interactive est proposée. Il est suggéré de la lire sur plus d'une journée. Les questions en gras sont déjà inscrites dans l'album. Les autres questions ont été ajoutées afin de mieux couvrir les quatre dimensions de la lecture et pour faciliter la compréhension des élèves. Chacune des questions peut susciter d'intéressants échanges dans votre groupe.

6. LECTURE AUDIO

Une lecture audio est également offerte. Vous pouvez l'utiliser dans votre centre audio, pendant une relaxation ou pendant un rassemblement.

7. FICHE INFORMATIVE SUR LE CASTOR

L'album comporte beaucoup d'informations sur le castor. L'enseignant et les élèves peuvent regrouper tout ce qu'ils ont appris sur l'animal. Voir le document *Fiche sur le castor*.

Ce matériel est conforme au programme du MÉES et à la progression des apprentissages. © Les Éditions Le Point Bleu

Tableau résumant les activités offertes selon les compétences visées.

COMPÉTENCES / ACTIVITÉS	Agir sur le plan sensoriel et moteur	Affirmer sa personnalité	Interagir de façon harmonieuse	Communiquer	Construire sa compréhension du monde	Mener un projet à terme
Histoire séquentielle	✗			✗		
Marionnette de Bilouca	✗	✗	✗	✗		
Bricolage Rotsac	✗					✗
Jeu du barrage			✗		✗	
Lecture interactive				✗		

Ce matériel est conforme au programme du MÉES et à la progression des apprentissages. © Les Éditions Le Point Bleu

PISTES D'EXPLORATION POSSIBLES

COMPÉTENCE 1 :

- Concours du lancer de la roche au gymnase : les élèves doivent chiffonner une feuille (brouillon) pour ensuite la lancer le plus loin possible. Si l'enseignant le souhaite, il peut mesurer la distance ou utiliser cette occasion pour travailler la mesure avec les élèves à l'aide des unités non conventionnelles. On peut noter les mesures sur un diagramme à bandes ou dans un tableau.

- La bataille du lancer de la roche : l'enseignant sépare le gymnase en deux parties et les élèves en deux groupes. Chaque élève apporte sa « roche » chiffonnée dans son équipe. L'équipe qui a le moins de roches sur son territoire à la fin du jeu gagne. Au signal de départ, les élèves lancent leur roche et doivent retourner le plus de roches possible dans le camp adverse. À la fin de la période de temps (suggestion : trois minutes), les deux équipes s'immobilisent et on compte combien il y a de roches sur chacun des territoires. Celle qui en a le moins gagne.

COMPÉTENCE 3 :

- Le jeu des émotions : les élèves doivent imiter les émotions des personnages. L'inquiétude de Rotsac devant son barrage abîmé, la gêne de Cassandra, la surprise de Mathis, la peur devant l'ours, etc.

Ce matériel est conforme au programme du MÉES et à la progression des apprentissages. © Les Éditions Le Point Bleu